

Theme B

19 A7 Dm

12 10 0 12 10 0 | 12 10 0 12 10 0 | 10 8 0 10 8 0 | 10 8 0 10 8 0

23 A7 Dm

8 7 0 8 7 0 | 8 7 0 8 7 0 | 7 5 0 7 5 0 | 7 5 0 7 5 0

27 D7 Gm

5 3 0 5 3 0 | 5 3 0 5 3 0 | 3 1 0 3 1 0 | 3 1 0 3 1 0

31 Dm A7 Dm

2 1 2 0 1 3 | 0 1 0 3 1 0 | 2 1 0 5 0 0 | 5 5 6 5 4 5

1. 2.

D.S. al Fine

Préparation au trois temps et à la Valse

Dm

 231-

Gm

 -231

A7

 0-0-1-0

Grille de référence, accords et rythme de base

Dm **Gm** **A7** **Dm**

Musical notation for the reference grid, showing a treble clef staff with chords and a bass staff with fingerings.

"Et du 3" **"Et du 2"** **"Et du 1"** **Combinaison**

Musical notation for rhythmic exercises, showing a treble clef staff with notes and a bass staff with fingerings.

Exemples de rythmique

A jouer "Swing" **Polyrythme**

Musical notation for rhythmic examples, showing a treble clef staff with notes and a bass staff with fingerings.

Arpèges

Ex : à quatre doigts

Ex : à trois doigts

Ex : à quatre doigts

Musical notation for arpeggios, showing a treble clef staff with notes and a bass staff with fingerings.

T I M A M I T I M T M I T I T I T I

La Partida (valse vénézuélienne)

Grille A
3/4

Dm	%	A7	%
A7	%	Dm	%
D7	%	Gm	%
Dm	A7	Dm	Dm Break sur 1

Grille B
3/4

A7	%	Dm	%
A7	%	Dm	%
D7	%	Gm	%
Dm	A7	Dm	Dm Break sur 1

La Partida (valse vénézuélienne)

Grille A
3/4

Dm	%	A7	%
A7	%	Dm	%
D7	%	Gm	%
Dm	A7	Dm	Dm Break sur 1

Grille B
3/4

A7	%	Dm	%
A7	%	Dm	%
D7	%	Gm	%
Dm	A7	Dm	Dm Break sur 1